

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΔΓΙΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. ΣΙΑΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ήχος Δ

Κ Δι
υ ρι ε ε λε # σον

Δ
Δ

Κ Δι
υ ρι ε ε λε # σον

ζ'
λ

Κ Δι
υ ρι ε ε λε # σον

π'
ρ

Κ Δι
υ ρι ε ε λε ε # σον

ζ'
λ

Κ Δι
υ ρι ε ε λε ε ε # # σον

Δ
Δ

Π Δι
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Δ
Δ

Π Δι
α ρα σχου Κυ ρι ι ι ε

ζ'
λ

Π Δι
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

π'
ρ

Π ³ ρα σχου Κυ ρι ι ι ε ζ'
κ

Π ^{Δι} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε Δ
κ

Π ^{Δι} α ρα σχου Κυ ρι ι ε Δ
κ

Γ ^{Δι} οι Κυ ρι ι ε Δ
κ

Κ ^{Δι} αι Τω πνευ μα Τι ι σου Δ
κ

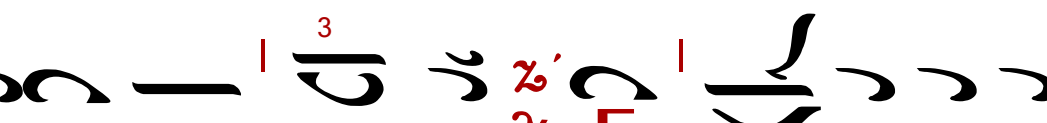
Α ^{Δι} Τα πα σω ω ω Σε <sup>Δ
κ</sup> Κυ ρι ε # ι

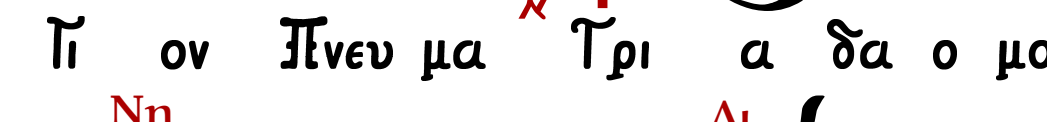
<sup>π'
q</sup> σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος εσ τε ρε ω μα α μου Δ
κ

^{Νη} και κα Τα φυ ^{Πα} Τη # # # μου ου και ρυ ^{Νη} Δι

^Δ υ υ υ υ υ υ υ εσ της μου Δ
κ


 α | τε ε ρα γι ι ι ον και Α


 α | τον Πνευ μα Τρι α δα ο μο ου


 σι ο ο ον και α χω ω ω ω


 ω ω ω ω ρι στον


 λε ον ει ρη ς νης


 θυ σι ι αν αι

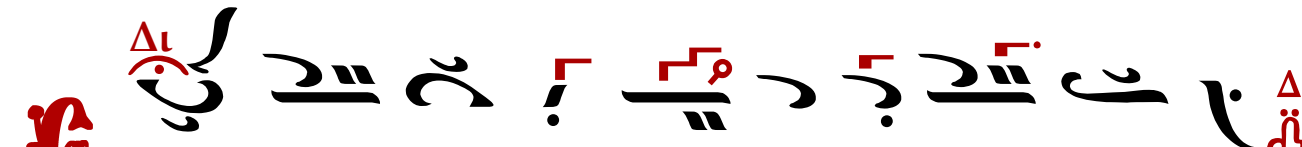

 νε ε σε ε ως

^{Δι}
 και με τα του πνευ μα το ο ος σου

^{Δι}
 χο μέν προς Τον Κυ ρι ι ι ον



A Νη 3 | 3 Δι
Τι ος Α Τι ος Α Τι ος Κυ ρι
ος Σαβ βα α ωθ πλ# # ρ#ς ο Ου ρα α
vos και # Τ# Τ#ςδοξ#ςΣου Δι
α εν Τοις υ φι ι ι στοις π' q
με vos ο ε ερ χο ο με vos εν ο ο Βου
vo μα α Τι Κυ ρι ι ι ου Δι
σα αν να π' q Nη Δι
ε εν Τοις υ φι ι ι στοις Δι
A Δι μ#v
A Πα Δι
α α μ# # #v Δι


 ε υ μνου ου ου ου με εν
 Nη Σε ε ε ε ευ λο ῖου ου ου μεν Σοι οι ευ χα
 ρι ι σθου μεν Κυ υ υ ρι ε και δε ο με
 θα α σου ο ο θε ε ο ο ο ο ο ος #
 # # # μων

Nη Πα Nη
 ξι ον ε σθιν ω ω ως α λ # #
 Δι
 θως μα κα ρι ι λειειν Σε ε ε Ἦν θε
 ε ε ο ο ο Ἦ ο ο ο ο κον Ἦν α
 ει μα κα ρι ι ι σθον και πα να μω ω


 μ# # # Τον και μ# Τε ε ε ρα Του θε ου


 ου ου # # # μων Την Τι μι ω Τε


 ραν των Χε ρου ου βιμ και αι εν δο ξο


 Τε ε ε ε ε ε ραν α συλ κρι ι Τω ως


 Τω ω ων Σε ε ρα α α φειμ Την α


 δι α φθo o o o o ρω ω ως θε ον


 Λο ο Το ον Τε ε ε κου ου ου ου ου σαν


 Την ο ο οον Τω ως θε ε ο ο Το ο ο


 κο ον Σε ε ε με ε Τα λυ υ υ

